**«Применение технологии «Мягкая среда ТАФИ»»**

**(1 слайд)**

Раннее детство — основа общего развития ребенка, период развития

фундаментальных жизненных функций. Именно в этот период

закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте

умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического и

эмоционального состояния малыша.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе,

формирование положительной установки на детский сад, положительное

отношение ребенка к нему зависит, прежде всего, от педагогов, от их умения

создать атмосферу тепла, доброты, внимания. Именно поэтому, работая в этом году в первой младщей группе , я решила применить в работе с детьми технологию «Мягкая среда ТАФИ» **(СЛАЙД 2)** Цель и задачи перед вами на экране.

Технология «Мягкая среда ТАФИ» была разработана доцентом кафедры дошкольного образования института детства и артпедагогики Томского государственного педагогического университета, кандидатом психологических наук Еленой Дмитриевной Файзуллаевой и магистром педагогики, директором компании ТАФИ Татьяной Дмитриевной Фицнер.

**(СЛАЙД 3)**

В раннем детстве (от 1 до 3 лет) ведущая деятельность – предметно-

манипулятивная, а мышление носит наглядно-действенный характер. Это

значит, что ребенок лучше всего развивается, осваивая манипуляции с

интересующими его предметами и формирование как психических, так и

физических качеств происходит через практический опыт ребенка.

**(СЛАЙД 4)**

Развивающие игры «Мягкой ТАФИ среды» - это сенсорно-тактильные

предметы игрового обихода из текстиля, которые включают в себя пособия:

«Вязанная графика»;

«Шифоновая радуга»;

«Пальчиковый фитнес»;

«Меховой театр»;

Все эти материалы нужны для сенсорного развития — первой ступени развития интеллектуальных и умственных способностей ребенка. Ребенок получает первый опыт встречи с разными материалами и накапливает сенсорные впечатления.

Сегодня я хочу познакомить Вас с несколькими пособиями, сделанными своими руками на основе пособий ТАФИ, которые я использую в работе с детьми.

**«Вязанная графика»**

**(Слайд 5)**

«Вязаная графика» – это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («текстильных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

В процессе использования «текстильных карандашей» решаются задачи:

• развития мелкой моторики;

• развития координированности движения рук;

• обогащается чувственный опыт;

• развиваются мыслительные процессы и творческая активность;

• развивается речь ребенка;

• развивается воображение;

• формируется у ребенка представлений о цвете, форме, величине;

• развивается умение действовать по образцу.

Этот набор можно использовать как для индивидуальных занятий, так и в групповой работе обыгрывая с детьми какой-то сюжет (сказку, потешку или стишок) и изображая на большом холсте элементы сюжета (дождик, травку, солнышко и т.д.)

**«Пальчиковый фитнес» (Слайд 6)**

«Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини-тренажеров-массажеров (вязаные шарики разных цветов; палочки-игралочки; дорожки, колпачки). В своей работе я использую «Пальчиковый фитнес» в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, кистевого праксиса, ручной умелости, как тактильный конструктор.

**«Шифоновая радуга» (СЛАЙД 7)**

Тканевый конструктор «Шифоновая радуга» - набор лоскутков разного цвета и размера. Я использую этот набор как форму адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Игры с платочками направлены на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, снятие психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствование коммуникативных, игровых и двигательных навыков.

Ткань мягкий, пластичный материал, хорошо подходящий для любой детской деятельности, обладает такими характеристиками, как многофункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических ситуаций.

**(Слайд 8)**

**Игровой набор "Меховой театр"**

"Меховой театр" я использую, для:

· организации развивающих, театрализованных занятий;

· разучивания и обыгрывания сказок, рассказов, стихотворений;

· для проведения самомассажа

Выполняя такие игровые задания дети, сами этого не замечая, легко овладевают различными навыками, у них развивается внимание, повышается интерес к совместной деятельности со взрослым, развивается воображение, формируются предпосылки к творческой деятельности.

**(Слайд 9)**

Во время адаптации мягкая педагогика особенно поможет ребенку переключиться на совместную деятельность со взрослым. Игры с легкими прозрачными тканями помогут поднять настроение, вызвать положительные эмоции.

Например, игра «Шапка – невидимка», ребёнку предложить вообразить, что он надевает шапочку на голову (легкую вуаль) и малыш становится невидимым, а взрослый его ищет, зовет по имени.

Легкий, мягкий, гладкий материал дает ребенку приятные ощущения «поглаживания». В период адаптации тканевые средства также можно применять в качестве психологически защищающих средств. Мягкие пушистые рукавички, надетые на руку еще малознакомой воспитательницы, притягивают внимание ребенка, и он быстрее может откликнуться на предложение пойти вместе поиграть.

Правильное формирование мелкомоторных функций более важно еще и потому, что именно в раннем детстве сенсорные процессы развиваются особенно активно. Тренировка пальцев рук, как и игры, занятия на сенсорное развитие, являются мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга и определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации,т. е. согласованного действия рук и глаз.

Таким образом мягкая педагогика выступает ни только как средство сенсорного развития ребенка, но и развития ребёнка в целом.

**(Слайд 10)**

Как видите, наборы ТАФИ прекрасно дополняют друг друга, они многофункциональны и доступны каждому.

А самое главное, что их применение не ограничивается ранним возрастом, а легко адаптируется под любые развивающие и воспитательные задачи.

Спасибо за внимание! **(слайд 11 )**